

Les cloches historiques de la région (1)

500 ans pour la « pelle à feu de Brent »



Le clocher de la chapelle de Brent contient une cloche plus âgée que la chapelle elle-même, une cloche qui a connu une aventure peu banale. Arnold Burgher

Brent s'apprête on le sait à célébrer avec faste le 500e anniversaire de sa Foire, mais celle-ci ne sera pas la seule à fêter son demi-millénaire cette année puisque la cloche de la chapelle de Brent date elle aussi de 1486. Une date que le moulage récemment effectué par M. Frédy Maire, un pasteur à la retraite qui s'est soudain passionné pour les inscriptions et décorations figurant sur les anciennes cloches, a confirmée. Depuis six ans que M. Maire grimpe dans les clochers du canton, «il s'est beaucoup cochonné», mais a déposé 55 moulages riches d'enseignements sur l'époque gothique tardive aux archives cantonales.

Dans l'Encyclopédie du Pays de Vaud, l'historien Marcel Granjean nous apprend que les églises du canton renferment plus de cent cloches gothiques qui reflètent «presque exhaustivement toutes les tendances de la fonte du bronze à la fin du Moyen Age, des plus humbles aux plus nobles». Il se trouve que la région Riviera-Chablais en est spécialement bien pourvue. Ainsi par exemple, les cloches de Brent, de Chailly, de Montreux, de Jongny, de St-Légier, d'Aigle, de Leysin, des Ormonts sont datées d'avant la Réforme. Ces objets portent des décorations d'une extrême richesse et des inscriptions qui n'avaient jamais été systématiquement relevées. Dans de nombreuses églises, un pasteur ou un régent sachant mal le latin avait bien tenté de relever les inscriptions que l'on y trouvait, mais les caractères gothiques difficilement lisibles, l'oxydation, les fientes de pigeons et l'obscurité qui règne dans les clochers avaient conduit à bien des approximations, voire à des erreurs.

Pâte à modeler

L'étude de ces trésors artistiques et archéologiques à laquelle s'est livré M. Frédy Maire a été beaucoup plus systématique et rigoureuse. C'est en cherchant des illustrations originales pour le calendrier des églises qu'il a songé aux inscriptions figurant sur les cloches. Le virus l'avait mordu et depuis il a développé une technique très performante de

moulage, basée sur une empreinte figée dans de la pâte à modeler, qui permet de fournir aux historiens des précieux documents. Il y a quelques semaines, M. Maire a procédé au moulage des cloches de la chapelle de Brent et de l'église de Chailly. La cloche de Brent, fondue en 1486, a connu un «accident extraordinaire» puisqu'après avoir été fêlée - les habitants de Blonay riaient alors du bruit de la «pelle à feu» de Brent - elle a été refondue en 1891 à Vevey par le fondeur Treyboux. Celui-ci a réussi l'exploit de conserver les inscriptions de la partie supérieure de l'ancienne cloche, dont la date et un verset biblique, tout en ajoutant l'emblème des Vuichoud, alors syndic de la commune du Châtelard. L'inscription dévoilée par le moulage de la cloche de Chailly est la même que celle observée à Brent (le début d'un verset biblique), elle est suivie de la date (1480) et d'une ligne d'images religieuses très finement ciselées. On y trouve encore quatre exemplaires du sceau de Jean, seigneur de Gingins, de Divonne et du Châtelard.

Dans le district de Vevey, il lui reste plusieurs clochers à visiter, dont ceux de Jongny où se trouve une cloche de 1527 qui figure d'ailleurs sur les armoiries de la commune et de Corsier. Dans un prochain article, nous parlerons des cloches du district d'Aigle dont celle du chef-lieu qui a été au centre d'une «course à l'ancienneté» et celle d'Ollon, la plus ancienne cloche datée du canton.

Jean-Pierre DULEX