

A la 500^e Foire de Brent Une «Petite Saga» ensorceleuse

Que tous ceux qui n'ont pas encore assisté (faute de place) à «La Petite Saga de Brent», donnée samedi et dimanche dans le cadre de la 500^e Foire de Brent, se hâtent de réserver leurs places (en arrivant une demi-heure à l'avance!): ce spectacle merveilleux sera joué deux fois encore le mercredi 12 novembre, journée officielle de la foire. Les quatre représentations de ce week-end ont été couronnées de succès – un succès amplement mérité...

Il faut dire que deux auteurs de talent sont à la base de cette belle légende musicale pour chœur d'hommes, chœur d'enfants, orchestre et baladins: Henri Debluë, auteur du texte, et Michel Hostettler, qui en a écrit la musique. Heureux mariage de l'écriture et de la musique, cette légende repose aussi sur les solides épaules de Guy Touraille (le baladin-mage de l'histoire) et de Jérôme Frey (le lansquenet).

Une leçon d'histoire, mine de rien!

«La Petite Saga de Brent» conte, sur un mode féérique, l'histoire du village des hauts de Montreux, de ses origines à nos jours, en passant par les invasions romaines, germaniques et bourguignonnes, sans oublier la domination bernoise – tout en effleurant, au passage, des figures légendaires ou réelles (mais si proches de la légende!) comme Tristan, Lancelot, la reine Berthe, Eléonore, Bonivard, le prisonnier de Chillon, Merlin et tant d'autres. Ces personnages ressuscités gaillardement et poétiquement par les deux comédiens, évoluent autour de la fameuse Foire de Brent, de sa chapelle «Bergère», de ses traditions paysannes et de cette espèce d'esprit frondeur qui animait ses ancêtres.

Bruits divers...

Des chansons ponctuent les tirades des comédiens, des bruits agréables s'y incorporent (comme ceux des bouteilles que débouchent, en chœur, les maqui-gnons alignés de chaque côté de la salle).

Guy Touraille campe son personnage avec verve et superbe, et sa belle voix forte semble réveiller tous les fantômes de l'histoire de

Brent. Henri Debluë ne voulait pas que cette «saga» soit un cours d'histoire ennuyeux. Pari d'autant plus gagné qu'à la fin du spectacle on ressent la furieuse envie de compulsier les archives de Brent, et que l'on retrouve, curieusement, l'esprit du passé et de la légende dans les ruelles du village

où la foire bat son plein, la réalité se faisant l'écho de la légende...
MPA

● Prochaines représentations à Brent le mercredi 12 novembre à 12 h. et à 17 h. (Lire en pages régionales nos autres informations relatives à la 500^e Foire de Brent.)

L'EST VAUDOIS

EU

JOURNAL DE MONTREUX FEUILLE D'AVIS D'AIGLE ET COURRIER DE LEYSIN RÉUNIS

Lundi 10 novembre 1986

Quotidien des Alpes vaudoises, de la Plaine du Rhône et de la Riviera lémanique

Bleu fixe pour les débuts de la 500^e Foire de Brent Petite Saga mais grand engouement



Henri Debluë (l'auteur), Michel Hostettler (le compositeur) et la commune de Montreux (la commanditaire) ont mis dans le mille à l'occasion de la 500^e Foire de Brent: ils ont créé une Petite Saga de Brent qui suscite un grand engouement. Comme la Foire elle-même, qui n'a jamais attiré autant de monde, le ciel au bleu fixe aidant. Cela promet pour les jours à venir. Nous consacrons une pleine page à ces heureux événements, préfacée ici par la photo de Jérôme Frey (à g.) et Guy Touraille la Petite Saga.

Arnold Burgherr

16